

Studentisches Open-Air-Festival



# TUNIX

Königsplatz

Gin Mum • HERZ • Panzerballett • Stimpack • mosaico  
SchulzeMeierLehmann • Yakuzi • Madame Pacifista  
les derhosn • Dog Eared Pages • i-sHiNe • Rapatoi  
Mister K.i.d • Never Number One • Hifidelity  
b.impatient • Schleudergang3 • No Limit • Park Lane7  
fenriswolf • Elli und Band

25.-29. Juni 2007



U2 Königsplatz  
(hinter der Glyptothek)

## Vorwort

Wieder einmal ist es soweit, das TUNIX rockt den Königsplatz. Zum 27. Mal bringt die studentische Vertretung der TU München vielversprechende Nachwuchskünstler auf die Bühne.

Das Programm reicht von Latin und Reggae über HipHop bis Pop/Rock, Punk und Metal, für jeden ist also etwas dabei.

Natürlich sorgen wir auch für euer leibliches Wohl. An zahlreichen Essensständen könnt ihr euch die richtige Brotzeit zu eurem kühlen Bier besorgen und diese im Biergarten in gemütlicher Atmosphäre verzehren.

Dazu laden wir euch herzlich ein!

Euer TUNIX-Team



## Homepage

Die Informationen aus diesem Programmheft und noch viel mehr könnt ihr euch natürlich auch auf unserer Homepage unter [www.tunix.de](http://www.tunix.de) zu Gemüte führen.

## mp3-Hörproben

Damit ihr euch schon im Vorfeld einen akustischen Eindruck von den Bands verschaffen könnt, haben wir unter [www.tunix.de](http://www.tunix.de) einige Kostproben zum Anhören bereitgestellt.

## Hilfe! Helfen?

Um die Festivals zu dem werden zu lassen was sie sind - Festivals von Studenten für Studenten - brauchen wir dich!  
Du bist bereit uns an einem oder mehreren Tagen zu helfen?

Melde dich unter:

[www.tunix.de](http://www.tunix.de)

[www.garnix-festival.de](http://www.garnix-festival.de)

15:00 Uhr **Gin Mum**

*Pop/Rock*

Die junge Band aus München besteht seit dem Jahre 2001 und weiß wie der Hase läuft. Bereits bei Auftritten auf dem StuStaCulum und dem GARNIX, konnten Gin Mum mit ihren



Eigenkompositionen „She Said“ und „One Man Show“ Erfolge verzeichnen.

Die fünf Musiker verstehen sich zwar als Rockband, ihre Songs enthalten aber auch Elemente aus dem Pop-, Punk-, und Funkbereich.

18:50 Uhr **Panzerballett**

*Heavy Fusion*



In den Eigenkompositionen und Bearbeitungen bekannter Stücke werden Jazz, Funk und Metal auf kunstvolle, innovative Weise miteinander fusioniert.

Nach dem Motto „Warum einfach, wenn es auch schwer geht?“ werden filigran ineinander verzahnte Funk-Grooves mit brachial harten, rhythmisch komplexen Riffs und Jazzimprovisationen kombiniert: Headbängen mit Köpfchen.

17:00 Uhr **HERZ**

*Pop/Rock*

Mit Rock, Riffs, Melodie und deutschen Texten für eine bessere Welt! Sie haben etwas



auszusagen! Ungefiltert, gefühlvoll singen sie über alles was sie sehen, empfinden und bewegt.

Dabei bringen sie durchaus Provokation sowie Feingefühl unmissverständlich auf den Punkt und leben in ihrer Musik was sie sind: Ehrlich - Gefühlvoll - Rockend - einfach HERZ!

20:50 Uhr **Stimpack**

*CrossMetal/ModernMetal*

Metal is still alive! Eine Mischung irgendwo zwischen Faith No More und Pro Pain.

Stimpack setzen sich seit Anfang 2002 das Ziel, dem modernen Metal ein neues Gesicht zu geben. Durchweg positive Presse, der Support u.a. bei Pornchild und Hatebreed, sowie der Platz im Emergenza-Finale sprechen für sich.





15:00 Uhr **mosaico**

*Latin*



World Music? - Lateinamerika aus einer neuen Perspektive. Stimmungsvolle Rythmen wie brasilianische Samba, kubanische Salsa, chilenische Cueca, venezolanische Joropo verschmelzen mit Jazz und anderer

zeitgenössischer Musik. Diese Mischung, verbunden mit lebendiger Dynamik und begeisternder Ausstrahlung, garantiert eine mitreißende Atmosphäre, die einlädt die Erinnerungen an den längst vergangenen Tanzkurs wieder auszukramen und tatsächlich einen Tango oder eine Salsa zu versuchen.

16:45 Uhr **SchulzeMeierLehmann**

*Rock/Pop*

In Zeiten, in denen es normal ist, etwas besonderes zu sein, versuchen SchulzeMeierLehmann, nichts zu versuchen und sich einfach gehen zu lassen.

Sie können weder tanzen noch sehen sie gut aus, trotzdem bringen sie gerne mal Menschenmassen ins Delirium. Es gibt bei dieser Band keine Beschränkung auf ein Genre, egal ob Pop, Rock, Reggae, Disco - einfach SchulzeMeierLehmann.



18:45 Uhr **Madame Pacifista**

*Ska / Funk / HipHop*

Madame Pacifista ist in der Stadt! Ska und Funk sind die Grundzutaten der fünfköpfigen Band aus Landshut, aber auch leichte HipHop Einflüsse spielen mit ein. Die oft unkonventionell gespielten Songs sind dazu geschrieben worden um Menschen zum Tanzen zu bringen und gute Laune zu verbreiten -und darin



haben sie Routine!

20:45 Uhr **Yakuzi**

*Trompeten-Punk*

Vorneweg: Yakuzi sind keine Ska-Band, obgleich man bei Schlagzeug, Bass, Gitarren, Posaune und Trompete darauf schließen möchte. Sie sind vielmehr eine druckvolle, energiegeladene Formation mit einer buchstäblich berausenden Spielfreude - ein junges "Trompetenpunk-Six-Pack" mit erfrischenden, selbst komponierten Stücken.

Ganz einfach Punkrock mit Bläsern - Trompetenpunk eben! Sie sind bundesweit unterwegs und werden als Geheimtipp gehandelt.



15:00 Uhr **les derhosn***Musikkabarett*

Virtuos und vielseitig die Musik; Skuril, anarchistisch und ziemlich witzig die Texte. Dazwischen Geschichten, die das Leben längst mal hätte schreiben sollen. Michi Marchner und Martin Lidl singen und spielen die alten und die neuen Lieder auf den alten und neuen Instrumenten.

16:30 Uhr **Dog Eared Pages***Power-Pop / Pop-Punk*

Die Musik von Dog Eared Pages ist ein Mix aus poppigen Melodien und harten Riffs, aus Power Pop und Punkrock, aus Leidenschaft und musikalischer Energie. Wem Pop-Punk zu leise Gitarren und Emo zu wenig Melodie hat, ist hier bei DEP genau richtig. Sie überzeugen durch treibende Drums, fette Gitarren, schönen Basslinien und ihre ganz eigene Stimme.

18:15 Uhr **i-sHiNe***Hip-Hop / Drum 'n' Bass*

Nachdenkliche Songwriter-Musik mit akustischen Gitarren, epischen Geschichten über treibenden HipHop-Beats, karibischen Reggae-Rhythmen, ergreifenden Soul-Balladen sowie mitreißenden Drum-'n'-Bass-Tracks auf Englisch und Deutsch. Durch die Verschmelzung dieser verschiedenen Stile und innovativen Konzepte setzen i-sHiNe ihre poetischen und ausdrucksstarken Texte um.

19:45 Uhr **Rapatoi***HipHop*

HipHop mit Ausdruck? - Rapatoi aus Augsburg! Ihren Musikstil könnte man als „Ausnahme-HipHop“ bezeichnen, denn sie sprechen nicht nur eingefleischte HipHop-Fans an, sondern



bewegen sich durch Elemente aller musikalischen Genres. Ihr Repertoire reicht von melodischen bis zu rockigen Beats mit anspruchsvollen, intelligenten und auch lustigen Texten.

21:00 Uhr **Mister K.i.d***Hip Hop*

Mister K.i.d.s Songs stechen besonders durch lässigen Beat, „layback Flow“ aber auch tiefgreifende Lyrics hervor.

Unterstützt wird der 24-jährige Rapper aus Los Angeles von DJ Frash, welcher die Show mit noch mehr Dynamik abrundet. Ihre Live Auftritte sind mitreißend und alles andere als langweilig!



# TUNIX 25.-29. Juni 2007

<b>Montag</b>	15:00 <b>Gin Mum</b> <i>Pop/Rock</i>	17:00 <b>Herz</b> <i>Pop/Rock</i>	18:50 <b>Panzerballett</b> <i>Heavy Fusion</i>	20:50 <b>Stimpack</b> <i>Cross Metal</i>	
<b>Dienstag</b>	15:00 <b>mosaico</b> <i>Latin</i>	16:45 <b>SchulzeMeierLehmann</b> <i>Rock/Reaggae/Funk</i>	18:45 <b>Madame Pacifista</b> <i>Ska/Funk/HipHop</i>	20:45 <b>Yakuzi</b> <i>Trompetenpunk</i>	
<b>Mittwoch</b>	15:00 <b>les derhosn</b> <i>Musik-Kabarett</i>	16:30 <b>Dog Eared Pages</b> <i>Power-Pop</i>	18:15 <b>i-sHiNe</b> <i>HipHop/Soul/Funk</i>	19:45 <b>Rapatoi</b> <i>HipHop</i>	21:00 <b>Mister K.i.d</b> <i>HipHop/Rap</i>
<b>Donnerstag</b>	15:00 <b>Hifidelity</b> <i>Funk/Rock/Pop</i>	16:30 <b>Never Number One</b> <i>Ska/Reggae</i>	18:40 <b>b.impatient</b> <i>Rock</i>	20:40 <b>Schleudergang3</b> <i>deut. Punkrock</i>	
<b>Freitag</b>	15:00 <b>No Limit</b> <i>Crossover</i>	16:30 <b>Park Lane 7</b> <i>New Rock</i>	18:30 <b>fenriswolf</b> <i>Punkrock</i>	20:30 <b>Elli und Band</b> <i>Pop/Rock</i>	



15:00 Uhr **Hifidelity***Rock/Pop / Groove*

Man weiß nie was als nächstes aus ihrer Jukebox tönt! Gute Ausdauer und schnelle Beine sind im Hause HIFI in jedem Fall gefragt.

Wer letzteres noch nicht drauf hat, hat's spätestens nach dem Marathon durch die

verschiedensten Musikgenres! Das aktuelle Studioextrakt „Radiodelity“ ist eine Mischung aus Funk-Rock und Groove. Wer Bock hat, kann mit den HIFI's „On Air“ sein!

16:30 Uhr **Never Number One** *Ska / Reggae / Rock 'n' Roll*

Sie sind die absolute Live-Band. Die neun Musiker aus München beeindruckten mit leidenschaftlichem Ska, Reggae und Rock 'n' Roll. Einige Songs kennt man (von The Cure, Pink Floyd, The Clash), hat sie aber so noch nie gehört.

Gegen den starken Sound von vier Bläsern, zwei Gitarren, Baß, Schlagzeug und Gesang ist Widerstand zwecklos und Tanzen wird unvermeidbar!

18:40 Uhr **b.impatient***Rock*

Geduld ist eine Tugend, mit der diese Band rein gar nichts am Hut hat. Der Bandname b.impatient ist nicht nur Programm, sondern Lebensphilosophie. Energie pur. Ruhige Passagen, Melancholie und Zerbrechlichkeit werden aufgelöst durch harte Gitarrenriffs und hypnotische Refrains. Bindeglied ist der melodiose Gesang, der den Songs Eindringlichkeit und Kontur verleiht.

20:40 Uhr **Schleudergang3***Deutscher Punkrock*

Schleudergang3 verspricht deutschen Pop-Punk vom Feinsten! Die Mischung aus den Ärzten und Blink182 verheißt ein abwechslungsreiches Programm, das man sich auf keinen Fall entgehen lassen sollte.

Wo auch immer man die drei Jungs aus dem Süden Deutschlands antrifft, ist eine wilde Bühnenshow und lustiges Live-Entertainment garantiert!



15:00 Uhr **No Limit**

*Crossover*

Die Bad Tölzer Band No Limit vereint originelle, eigenständige Rockmusik mit Grunge und Crossover der '90er sowie aktuellem Alternative Sound. Der Sänger erinnert an den großartigen Mike Patton, die Drums schlagen sich ungewöhnlich kreativ durch die komplexen Songs.

Energiegeladene Show und begeistertes Publikum garantiert!



18:30 Uhr **fenriswolf**

*Punkrock*

Energisch, aber sinnlos! Unter diesem Motto spielen die drei Kölner seit etwa drei Jahren. Ihre Spielfreude ist nicht zu bremsen, was sie mit jedem Auftritt neu unter Beweis stellen. Gesungen wird deutsch, gespielt wird amerikanisch. So dürften weder NoFX-Fans noch Anhänger der Terrorgruppe von dieser bescheidenen PunkRock-Musikkapelle mit dem bösen Namen abgeneigt sein.



16:30 Uhr **Park Lane 7**

*Punkrock, Crossover*



Mit einem Sound zwischen New Rock, Crossover und Punk treten die vier Newcomer aus Baden-Württemberg den Beweis an: englischsprachiger Rock muss nicht aus den USA oder England kommen.

Gerockt wurden unzählige Clubshows und Festivals, unter anderem mit Bands wie Mando Diao, Silbermond, Revolverheld,

Die Happy und den H-Blockx. Also Luftgitarren auspacken, denn Park Lane 7 rockt!

20:30 Uhr **Elli und Band**

*Rock/Pop*

Nach den Anfängen mit der Band Panta Rei und ihrem 2004 erschienenen Album „Shout it out“, heißt es nun „Elli is back“!



Nachdem sie sich bereits 2006 nach einer Pause mit ihrer „Back to the rockin' roots“-Tour und der Single „Get up“ wieder in der Musikszene zurückmeldete, rockt die DSDS-Siegerin von 2004 heute das TUNIX.



Sommer-Open-Air hoch drei – das ist der TRIPLE LIVE SUMMER. Unter diesem Dachtitel haben sich die drei großen studentischen Open-Air-Festivals Münchens koordiniert: das StuStaCulum, das GARNIX und das TUNIX. Es liegt auf der Hand: drei Open-Air-Festivals, die nicht profit-orientiert und damit für den kleinen Geldbeutel maßgeschneidert sind, ein breites Spektrum an Kultur bieten und von unentgeltlich arbeitenden Studenten organisiert werden – das ist die Formel für eine ganz neue Festival-Qualität im Münchner Sommer.

Den Auftakt bildet das StuStaCulum vom 24. - 27. Mai in der Studententstadt Freimann.

Zum GARNIX vom 11. - 15. Juni locken nicht nur Biergarten und Musik, sondern auch Open-Air-Kino und ein Sportfest mit Fussball-, Basketball- und Beachvolleyballturnier.

Nach dem GARNIX bildet schließlich das TUNIX den krönenden Abschluss des TRIPLE LIVE SUMMERS 2007, wenn vom 25. - 29. Juni am Königsplatz hinter der Glyptothek noch einmal Live-Musik vom Feinsten auf dem Programm steht und ein gemütlicher Biergarten zum Verweilen einlädt.

**GARNIX**  
www.garnix-festival.de

11. - 15. Juni  
Campus Garching (U6)



<b>Montag</b>	15:30 <b>Zweckinger</b> <i>Mundartrock</i>	17:30 <b>Weiherer</b> <i>Liedermacher</i>	19:30 <b>OBAZDA</b> <i>bayr. Rock</i>	22:00 <b>Borat</b> <i>Open-Air-Kino</i>	
<b>Dienstag</b>	16:00 <b>Die Traktor</b> <i>Punkrock</i>	18:30 <b>resublimation</b> <i>Deutschrock</i>	20:00 <b>ROTSTICH</b> <i>Rock/Pop</i>	22:00 <b>Wer früher stirbt ist länger tot</b> <i>Open-Air-Kino</i>	
<b>Mittwoch</b>	16:00 <b>Angaschmaeng</b> <i>Cello-Metal</i>	18:00 <b>van Langen</b> <i>Mittelalter-Rock</i>	20:00 <b>crickmay</b> <i>Nu Metal</i>	22:00 <b>A_Life Divided</b> <i>Rock</i>	
<b>Donnerstag</b>	15:30 <b>Geoffrey Hammond</b> <i>Americana</i>	17:00 <b>Soulscare</b> <i>Alternative Rock</i>	18:30 <b>Blurrd Minds</b> <i>Crossover</i>	20:00 <b>Party Blues in Bb</b> <i>Coverrock</i>	22:00 <b>Fallacy</b> <i>Metalcover</i>
<b>Freitag</b>	16:00 <b>Lautschrift</b> <i>HipHop/Rap</i>	17:30 <b>stark_</b> <i>Indie</i>	19:00 <b>Ohrschlusspanik</b> <i>Deutscher Rap</i>	20:30 <b>Forrest Green</b> <i>Reggae/Dancehall</i>	22:30 <b>Behind:Rock</b> <i>Rock</i>

## Historisches

Von 1981 bis 1988 veranstalteten die Studentische Vertretung der TU München und das Kulturreferat der Stadt München gemeinsam ein einwöchiges Festival Münchner Liedermacher und Kabarettisten hinter der Glyptothek am Königsplatz. Musiker wie Konstantin Wecker, Klaus Lage, Die Biermösl Blosn und Zither Manä sind dort aufgetreten. Einige andere Künstler, damals noch weniger bekannt, konnten das zu dieser Zeit noch „Singats“ genannte Festival als Sprungbrett nutzen und präsentierten ihre Musik dem Publikum mit großem Erfolg. So wurde Willy Astor nach seinem Auftritt im Jahre 1984 entdeckt.

Seit 1988 wird dieses Festival ausschließlich von der Studentischen Vertretung der TU München ausgerichtet und heißt seitdem TUNIX. In den folgenden Jahren wandelte sich das TUNIX zu einem reinen Musikfestival, auf dem neben Nachwuchskünstlern auch immer mehr bekannte Musiker wie Hans Söllner auftraten. Viele Neuentdeckungen wie BlueKilla, Rausch, Albert C. Humphrey, The Burning Flamigos und Funkstelle gingen in diesen Jahren auf das Konto des TUNIX.

Doch auch in den vergangenen Jahren traten traditionell neben etablierten Gruppen viele aufstrebende Künstler auf, von denen einige daraufhin entdeckt und bekannt wurden. Ein Highlight war sicherlich der Auftritt der Band Schandmaul im Jahre 2001. Und die jüngst erfolgreiche Band Juli hat bereits auf jedem der drei Festivals des TRIPLE LIVE SUMMERS gespielt, zum ersten Mal 2002 auf dem TUNIX.

## Impressung und Organisation

### Herausgeber und Veranstalter

Studentische Vertretung der TU München  
Arcisstr. 17 - 80333 München  
Tel.: (089) 289-22990

### Hauptorganisation

Alexandra Bühr

### Design

Florian Schweinberger & Team

### Internet und TLS

Lorenz König, Christoph Karglseder

### Helferkoordination

Christian Kern

### Bierstand

Stefan Reindl, Christoph Karglseder,  
Dominik Jantke, Florian Schweinberger,  
Valentin Behrla

### Finanzen

Maximilian Höb, Hauke Holtkamp

### Technik

ASTA Technik  
Tobias Theisselmann, Sven Böhnke

### Promo und Werbung

Michaela Aßmann

### Bandbetreuung

Verena Hilger

### Grill- und Essensstand

Ina Roth, Jonas Krüger  
Wolfgang Fritz, Jörg Bilgram

Wir danken allen freiwilligen Helfern und unser Unterstützer, besonders den Hausmeistern der TU Mensa.

Druck

(Auflage: 13.000 Stück)

Bavaria-Druck GmbH  
Joseph-Dollinger-Bogen 5  
80910 München

Telefon: (089) 32391-413  
E-Mail: [info@bavaria-druck.de](mailto:info@bavaria-druck.de)  
Web: [www.bavaria-druck.de](http://www.bavaria-druck.de)

**bavariadruck**



**U2**

Königsplatz,  
Ausgang  
„Königsplatz“

TUNIX 2007

0 100 m Nördler

Antikensammlung

Karolinenplatz

Briener Straße